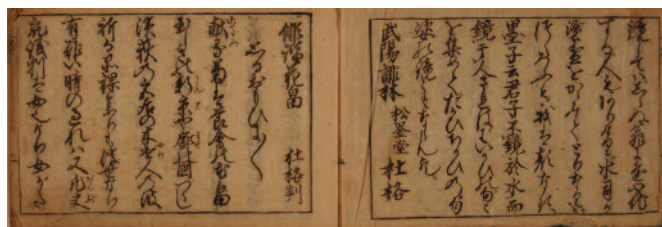
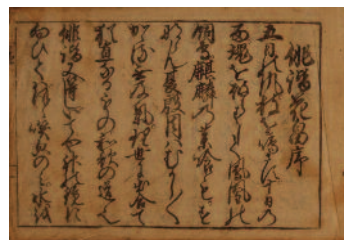
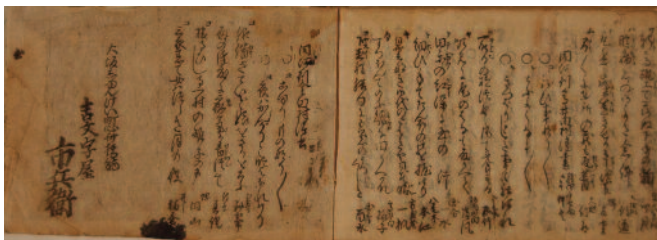
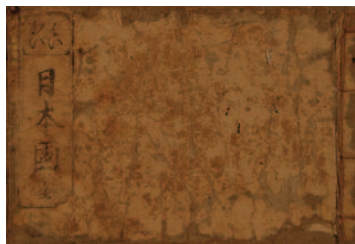
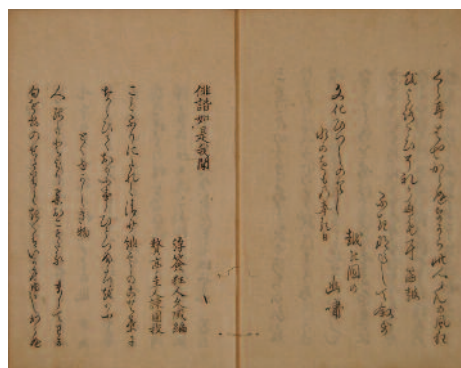
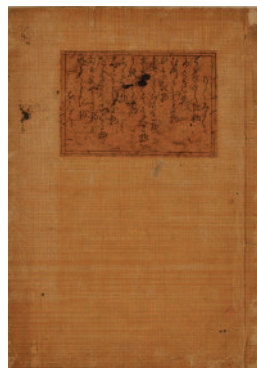


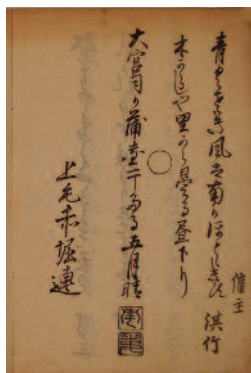
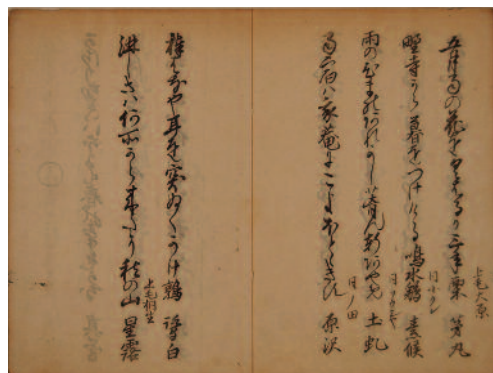
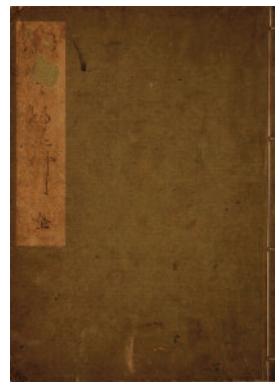
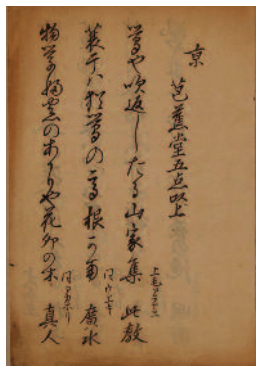
- 001 はいかい 日本國 箋 元禄 16 年序 小横 1 册 品切れ
 =秋月堂清倍編 如泉等点 大坂心齋橋筋吉文字屋市兵衛
- 002 俳諧花鳥 箋欠 繪入俳書 正徳元年(國書) 中横 1 册 70,000
 =武陽俳林／杜格判



- 003 はいかい 如是我聞 箒（外題簽欠）文化8年秋7月刊 半1冊 85,000
 =浮箒狂人久藏著 贅亭主人諫圃（夏目成美）校 龍池堂上梓
- 004 近世俳諧百人集 箒 極美本 帙入 永壽堂 安政5年刊 半1冊 85,000
 =校合度会部 一梅斎芳晴画評 鴨立庵宗匠



- 005 五月晴 簑 16丁本 帙入 無刊記 化成頃刊 半1冊 35,000
 =催主／淇竹 上毛赤堀連 上州東毛中心、草津の鷺白や江戸の葛三・冥々など。
- 006 俳諧睦集 簑 牛文庵古友序編 風松跋 文政4年序 半1冊 50,000
 =上州・遠江俳書 繪入俳書 全丁淡彩のぼかし刷り

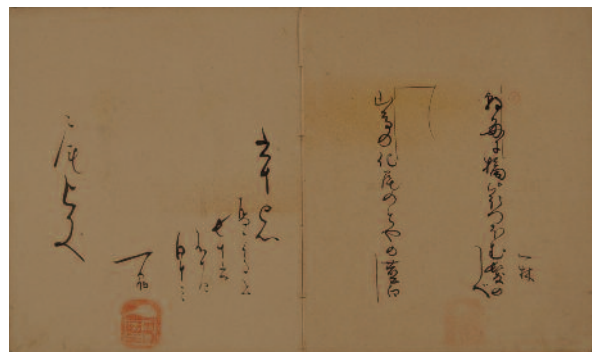
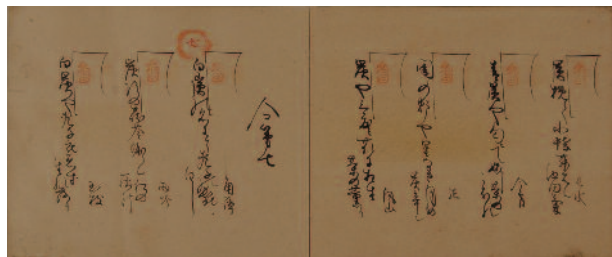
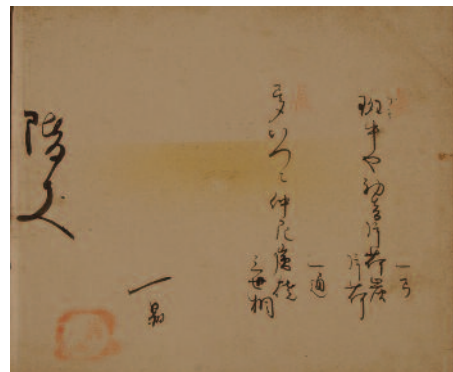
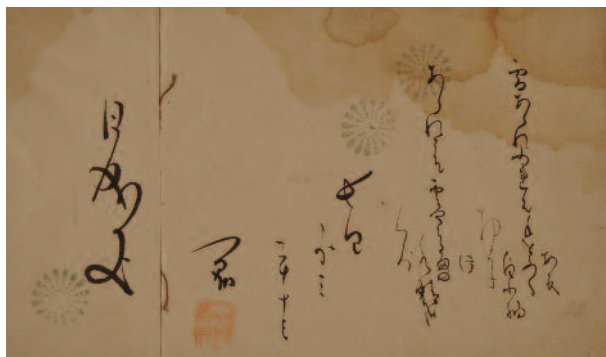


007 芳賀一品自筆點取り俳諧帖

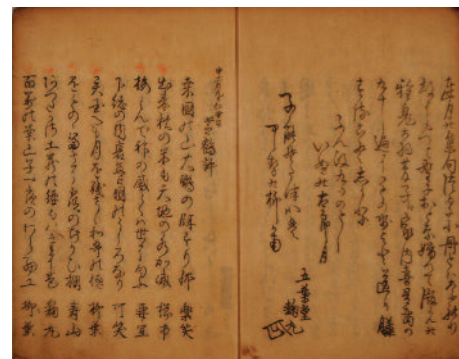
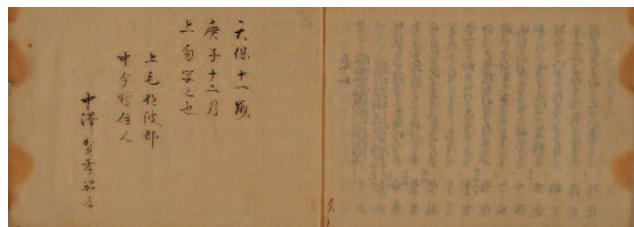
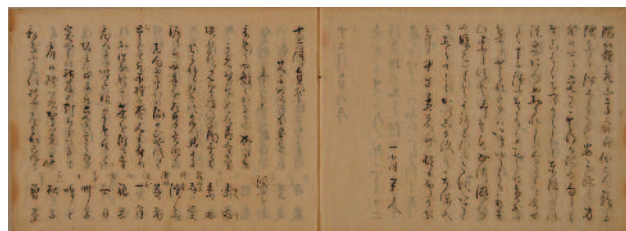
列帖装14帖 品切れ

=凡そ320丁。一品の記名の下に「崑山」朱印。

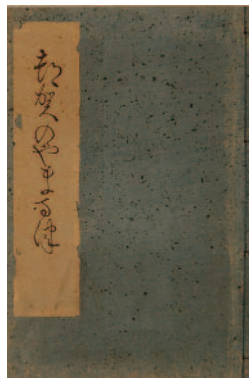
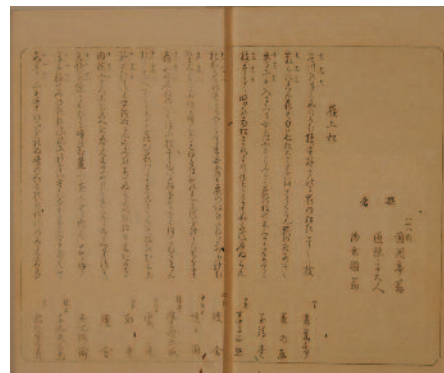
芳賀一品は京の人で醫を業とし、天和期に松尾芭蕉の弟子として甲州谷村に随行。貞享頃江戸に移り、一時、鶏冠井令徳門、令徳舊藏の崑山の印を譲られ以来崑山印を使用。京では三井秋風らと、大坂では西鶴ら談林派と兄事して談林の風にもうつると云う。画は菱川風をよくし、現在最も信頼できる井原西鶴像として有名な西鶴座像画（浪華西鶴翁／芳一品寫）の作者、一品である。その画にもこの俳諧帖と同じ崑山印が捺されている。



- 008 中澤笈言直筆 俳諧十二律韻外 天保 11 年 12 月寫 中横 1 冊 35,000
 =寫本 33 丁 上毛那波郡中今村住人中澤笈言記
- 009 俳字節用集 上下巻 簽 袖珍本 文政 6 年刊 小 2 冊 20,000
 =高井蘭山編 青黎閣 須原屋伊八藏版
- 010 俳風 柳多留 第 90 編 簽 五葉堂麴丸序 文政 9 年刊 中 1 冊 10,000

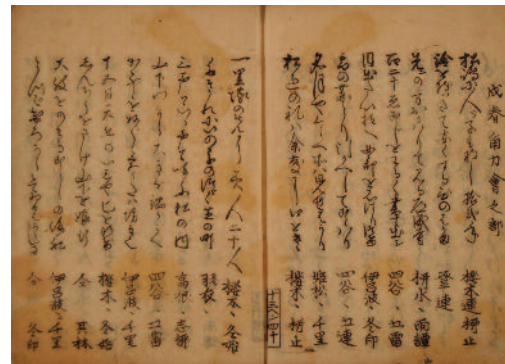
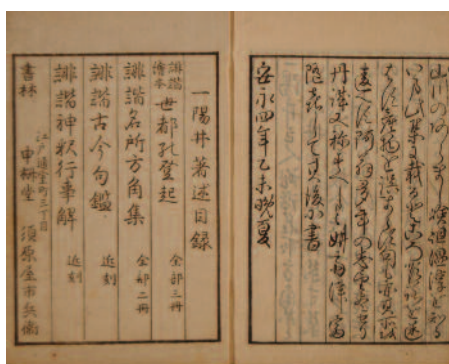
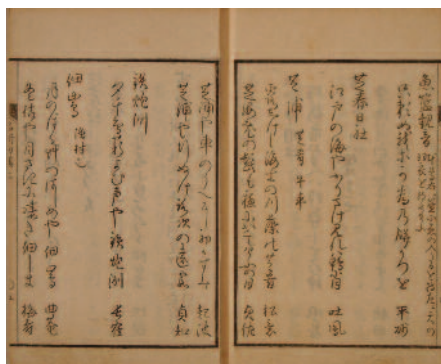
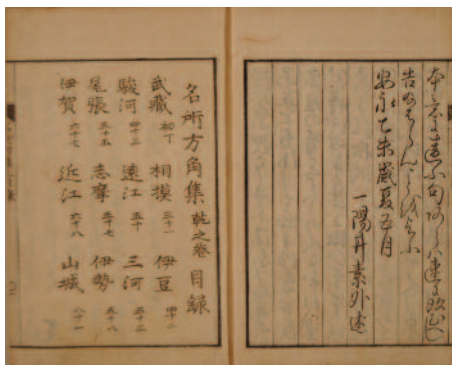
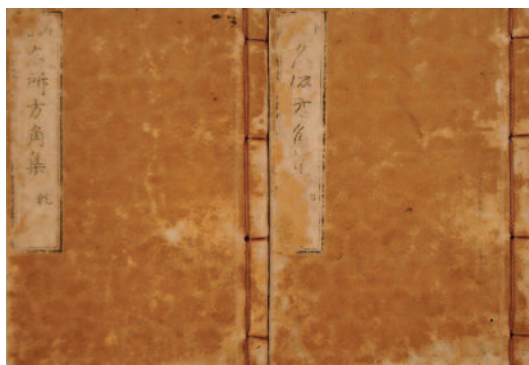


- 011 豊穂集 (狂歌) 筈 美本、少虫 勝田諸持序 無刊期 半1冊 120,000
 012 都賀のやま万津 筈 美本 帙入通用亭撰 安政3年刊 半1冊 品切れ
 =下野狂歌集 梅屋鶴壽跋 大橋玉撰并書 山形素真画

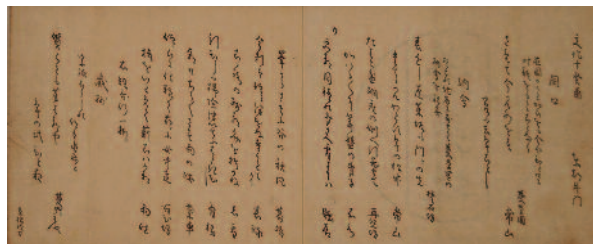


013 俳諧 名所方角集 乾坤 簽 美本 帙入 安永4年刊 小1冊 品切れ
 =一陽井素外自序 須原屋市兵衛板

014 俳風家内喜樽拾三篇 簽欠 催主/星運堂 安永7年3月刊 小1冊 15,000



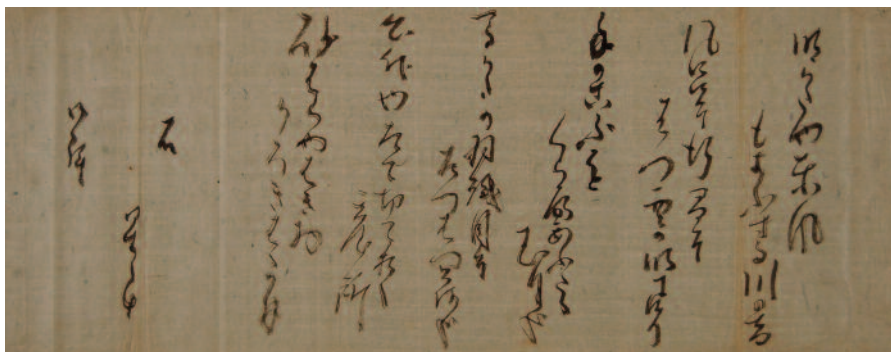
015 蓬萊坂 摺外題 共表紙2丁 東都牛門 蔓艸主人 文化 10 半横 1 冊 10,000



016 榎本星布尼短冊と吟詠

2点 品切れ

=江戸中・後期の女流俳人。初號は芝紅。八王子の名家榎本忠左衛門徳尚の娘。
繼母の影響で俳諧に親しむ。初め白井鳥酔門、のち加舎白雄門。白雄の後援で
松原庵二世を嗣號。





017 増補 四季部類大全 箋欠 浪華鹿嶋献可堂壽梓 嘉永4年序 極小1冊 15,000



018 俳諧 四季部類 箋 少虫 半化房他閑 花屋庵再訂 無刊 極小1冊 10,000



019 俳諧 季寄大全 箋 二楊庵関 浪華鹿嶋猷可堂壽梓 明28 極小1冊 10,000

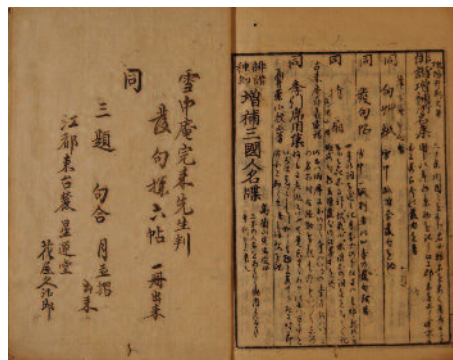
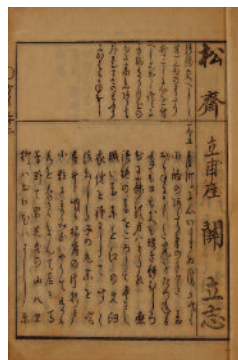
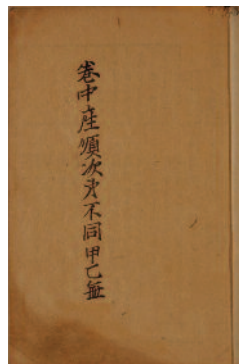


020 霞袋

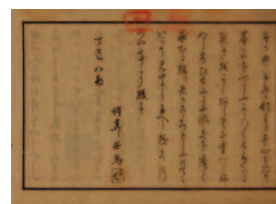
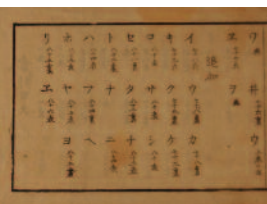
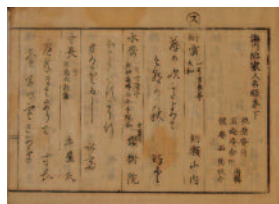
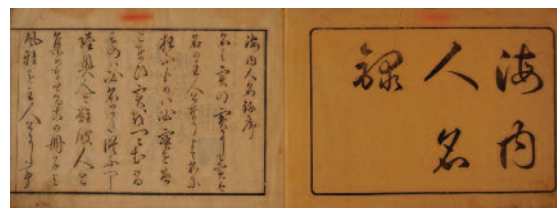
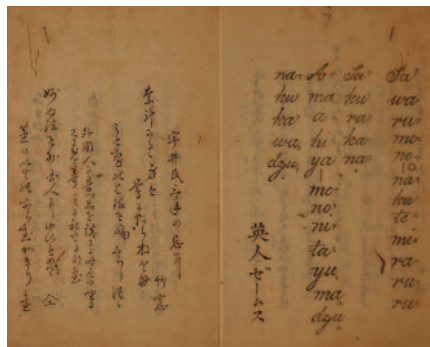
箋 繪入俳書 東杵菴 天保己亥 半1冊 25,000

021 俳諧鐫 第二十二編 簽 星運堂／花屋久治郎板 無刊記 中1冊 25,000

022 俳諧 前世界 簽 月洌大人画 桂宗通撰 文久元初秋刊 中1冊 20,000
=竹亭・貝月・一中梓 倉科／玉露序 信州松代俳人画像入俳書 卷首に版彩色



- 023 残香集 簽 和亭画 栗木並木正韶序 竹窓撰 明 11 半 1 冊 25,000
=英人ゼームスのローマ字句入 三森幹雄跋
- 024 初心必讀 狂句虎の巻 簽 序文破れ 篠田久次郎編 明 16 小 1 冊 5,000
=十世川柳披閱 滑稽堂藏梓 少染ミ
- 025 海内人名録 上下巻 簽欠 惺庵西馬序跋校合 嘉永癸丑序 中横 2 冊 品切れ
=花屋庵鼎左・五梅庵舍用兩輯



- 026 峯月百首 簑 大槻茂雄編 吉川半七印刷製本 明 26 半1冊 35,000
=大槻茂雄實姉大槻峰子歌集。
- 027 徳和歌後萬載集 巻 7~15 (大尾) 元合本 簑欠 天明 5 半1冊 品切れ
=天明4年/あけら漢江跋 須原屋伊八他板 やや虫
- 028 狂歌駒くらべ 刷り表紙 鈍々亭撰 丁數不備 無刊記 半1冊 品切れ
=丁數 1~11・24~36・23~27・35~45



029 年駕籠春興集 簽欠 檜園梅明撰 大漁夫画 無刊記
=右下方の角に削れ

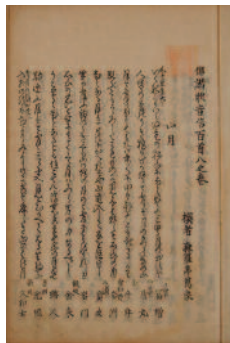
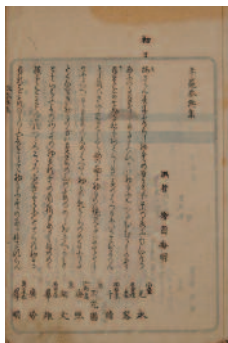
半1冊 品切れ

030 俳諧歌音信百首 巻8 簽 森羅亭萬象撰 無刊記

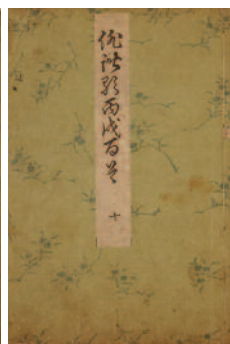
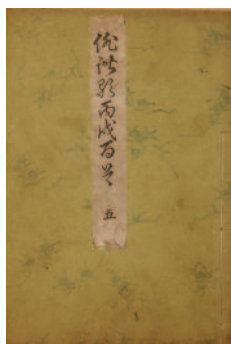
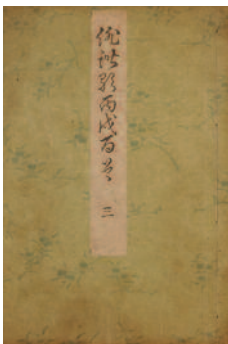
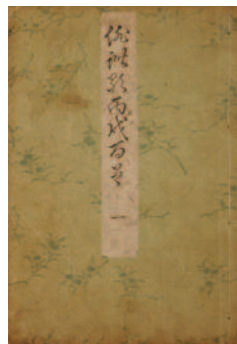
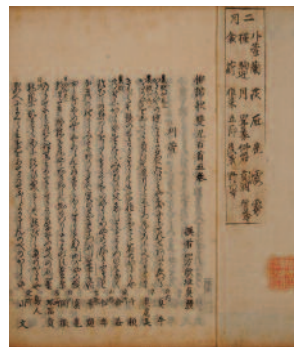
半1冊 品切れ

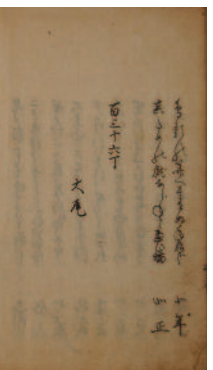
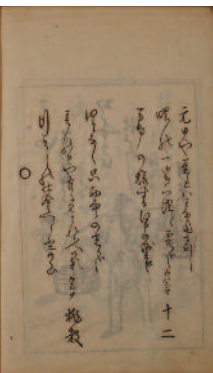
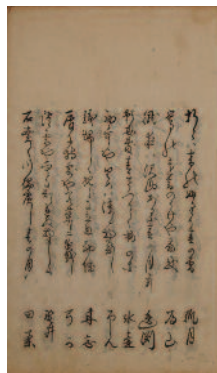
031 俳諧歌有堅百首 巻1 簽 森羅亭萬象撰 兼題札附

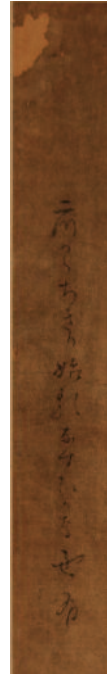
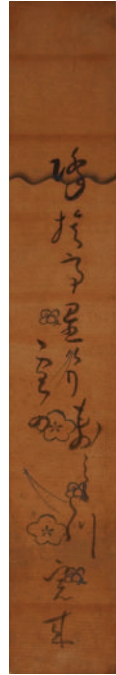
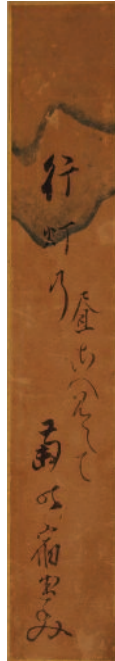
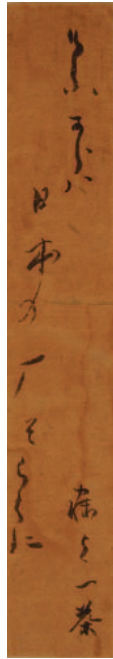
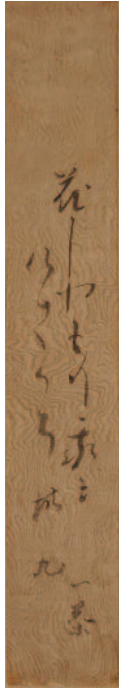
半1冊 15,000



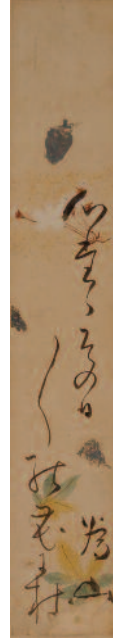
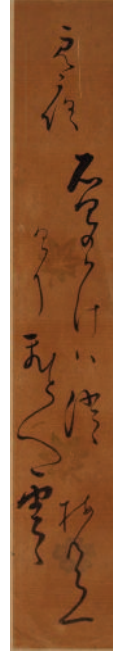
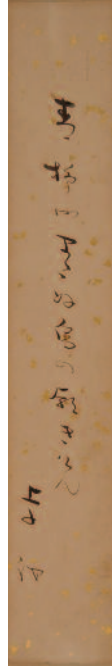
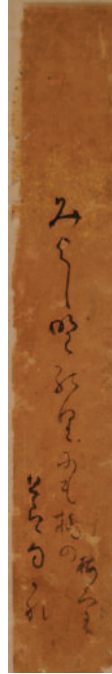
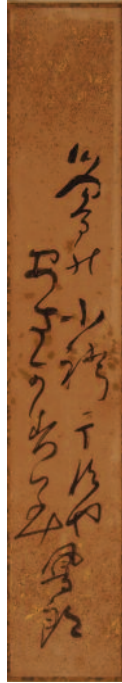
- | | | | | | | |
|-----|---------|-----------|---|-------------|-----|-----|
| 032 | 俳諧歌雙兒百首 | 卷5 | 簽 | 四方歌垣真顔 兼題札附 | 半1冊 | 品切れ |
| 033 | 俳諧歌馴染百首 | 卷3・7・9 | 簽 | 森羅亭萬象撰 無刊記 | 半3冊 | 品切れ |
| 034 | 俳諧歌丙戌百首 | 卷1・3・5・10 | 簽 | 燕栗園千穎撰 無刊記 | 半4冊 | 品切れ |





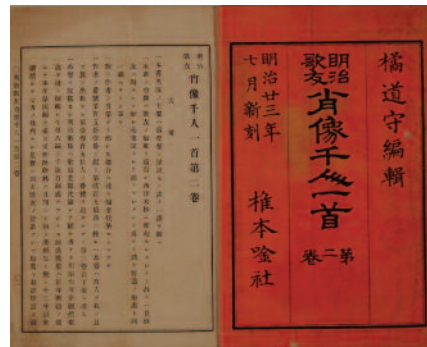


- | | | | | |
|-----|--------|-------------------|-----|--------|
| 036 | 小林一茶短冊 | | 1 枚 | 50,000 |
| 037 | 小林一茶短冊 | | 1 枚 | 50,000 |
| 038 | 夏目成美短冊 | | 1 枚 | 30,000 |
| 039 | 大島完來短冊 | 伊勢藩士 蓼太門 養子となり雪中庵 | 1 枚 | 20,000 |
| 040 | 岩間乙二短冊 | 松窓 陸前白石俳人 | 1 枚 | 10,000 |
| 041 | 横井也有短冊 | 半掃菴 尾張俳人 左上角破れ裏打 | 1 枚 | 10,000 |



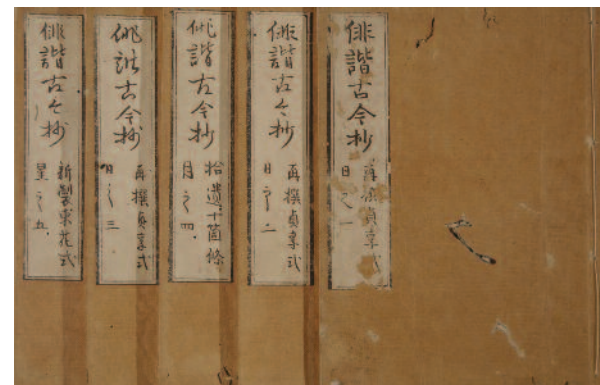
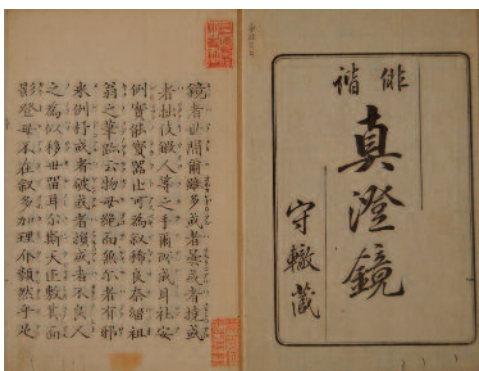
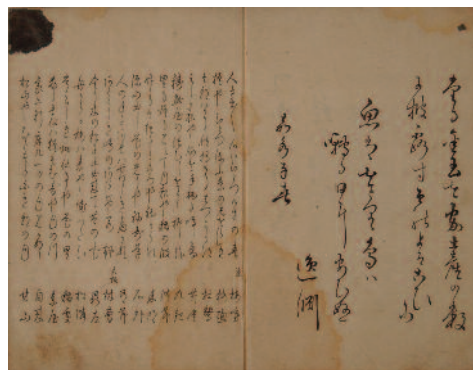
- | | | | | |
|-----|---------|-------------------|-----|--------|
| 042 | 藤森素槩短冊 | 信州諏訪俳人 暁臺門 | 1 枚 | 10,000 |
| 043 | 田川鳳朗短冊 | 天保三大家の一人 | 1 枚 | 10,000 |
| 044 | 櫻井梅室短冊 | 加州金澤俳人 左右傷み | 1 枚 | 5,000 |
| 045 | 鶴田卓池短冊 | 三河岡崎で紺屋を営む。暁臺・士朗門 | 1 枚 | 5,000 |
| 046 | 春秋庵梅笠短冊 | | 1 枚 | 5,000 |
| 047 | 關爲山短冊 | 櫻井梅室門 | 1 枚 | 5,000 |

- | | | | | |
|-----|-------------------|------------|-------|--------|
| 048 | 浪分集 箋 袋附 上毛沼田竹蕙園撰 | 無刊記 江戸末刊 | 半1冊 | 5,000 |
| 049 | 俳諧大要 俳諧叢書第壹編 高濱清 | ほととぎす 明33 | 文庫判1冊 | 3,000 |
| 050 | 俳諧 今世發句集 上下 下巻題簽欠 | 小澤吉三郎 明21 | 中2冊 | 8,500 |
| | =名古屋/鬼頭峯古著 | | | |
| 051 | 明治歌友 肖像千人一首 第2巻 | 箋 橘道守編 明23 | 大1冊 | 20,000 |
| | =200名 椎本吟社發行 | | | |



- 052 胡抄晴 摺外題 染み 久米逸淵序 西馬撰 嘉永5序
 053 俳諧 真澄鏡 簑 序文1丁コピー 白亥 守轍藏 安政6
 054 俳諧古今抄 5巻 簑 少虫 蓮二房 享保15 幕末期摺

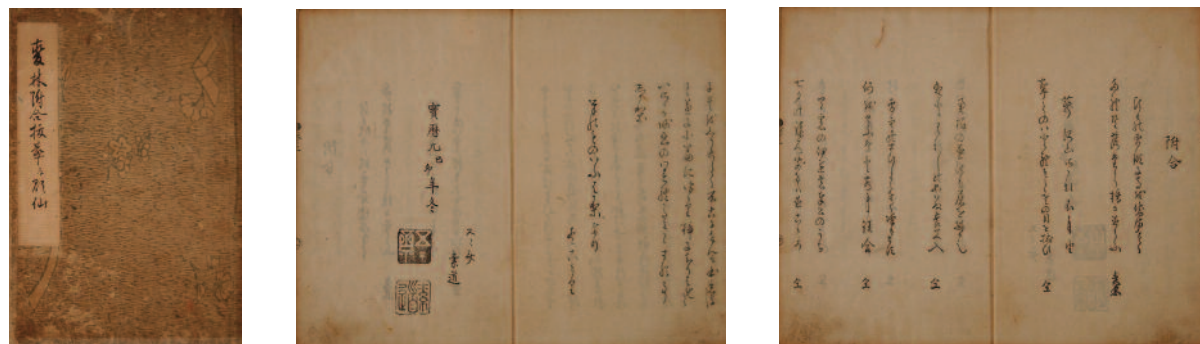
- 中1冊 品切れ
 半1冊 品切れ
 半5冊 15,000



055 みひくらふり 坤巻 簀少虫 偃鼠亭扇裡編 寶暦3年刊 大1冊 品切れ
 =湖十跋 彫工／吉田魚川 月村所米仲画 米仲・存義・平砂・買郎ら江戸有名俳人



056 麥林集後篇 上巻 簀欠 五々齋素道序 寶暦9年冬序 半1冊 25,000
 =版心「麥上」



057 俳諧苔農花

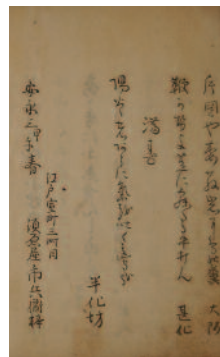
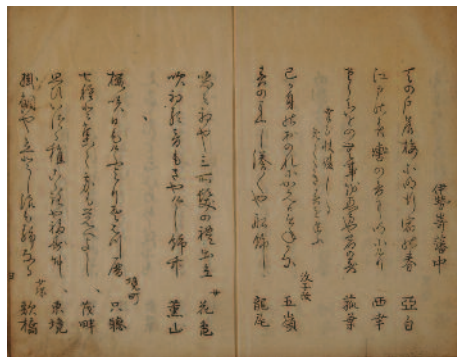
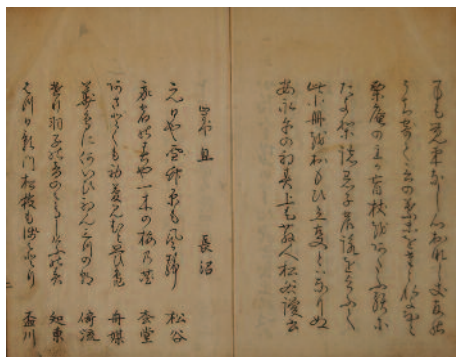
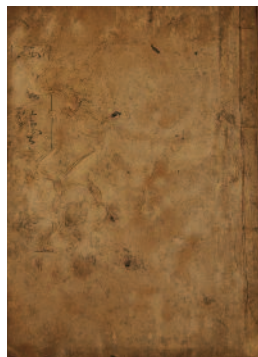
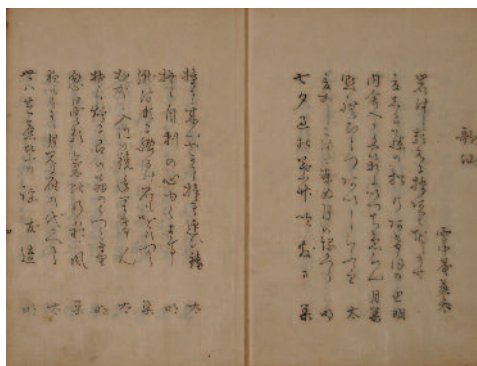
簽 三山人巴明編 天保4年跋

半1冊 25,000

058 つきゆみ集 第24編

簽 春松序 慶應4年序

半1冊 5,000



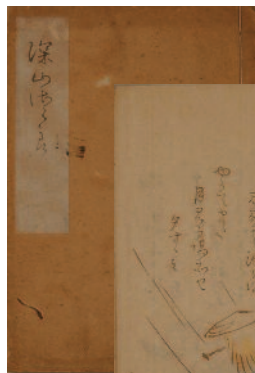
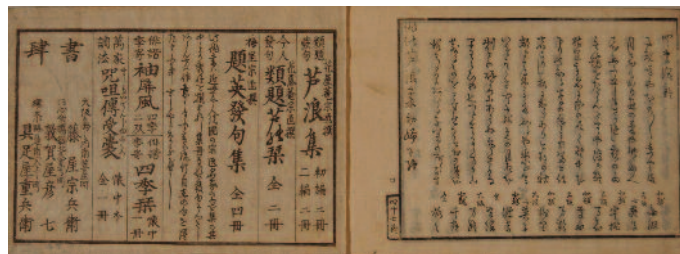
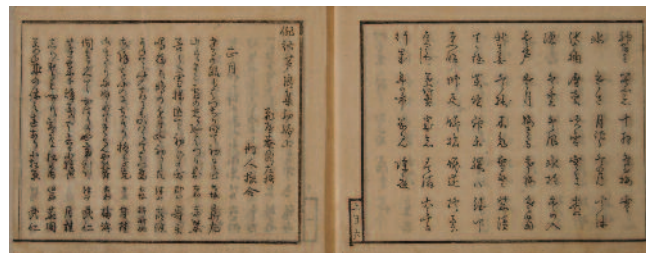
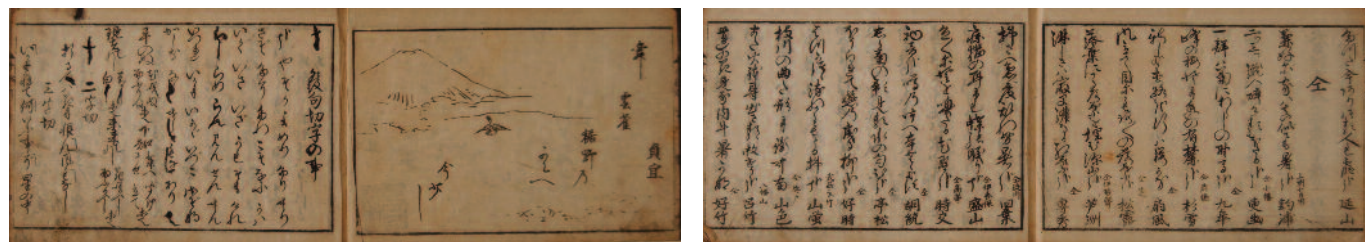
059 麗の塵

簽擦レ 栗庵似鳩編 安永3年序刊半

半1冊 50,000

=江戸室町三丁目／須原屋市兵衛梓 栗庵が上州に庵居して最初に上梓した歳旦帖。

060 俳諧手提灯 下巻 題簽欠 卷末欠丁 芦丸舎貞山編 上州俳人多し 延享2年 中横1冊 10,000



061 俳諧芦浪集 初編上下巻 簽欠 花屋菴宗匠仙 無刊記
062 深山さくら 簽 少虫 靜壽堂のあるじ序 嘉永7序刊

中横2冊 10,000
中1冊 10,000

063 糠塚集 四編・後編 簽 溫齋主人著 文政11年序
=既刊揃 他未刊

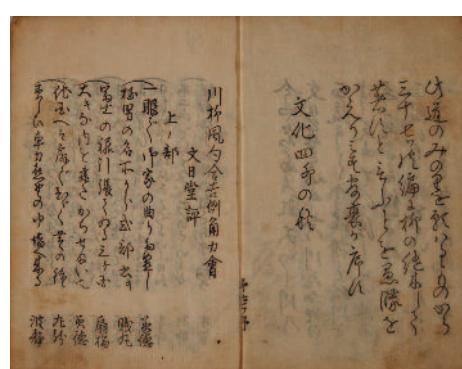
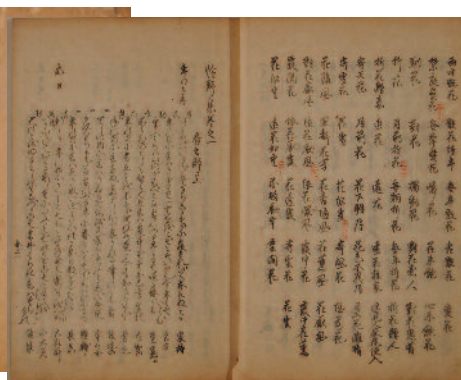
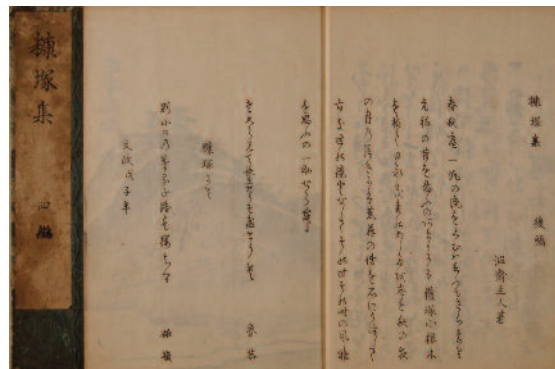
半2冊 35,000

064 怜野集 (和歌) 春夏秋冬戀雜部全揃 簽 文化3序
=清原雄風編 卷末／尚古堂／岡田屋嘉七藏版書目

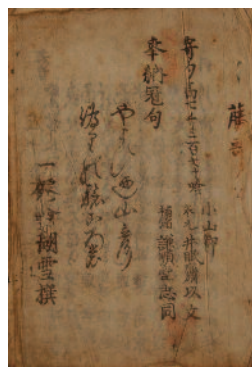
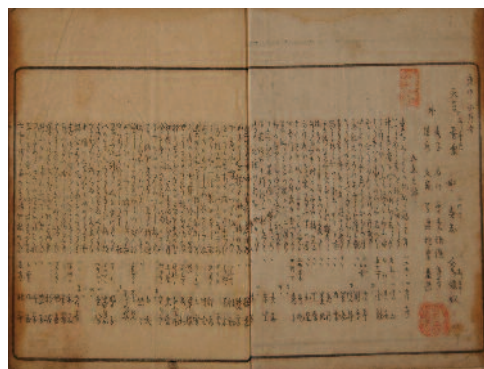
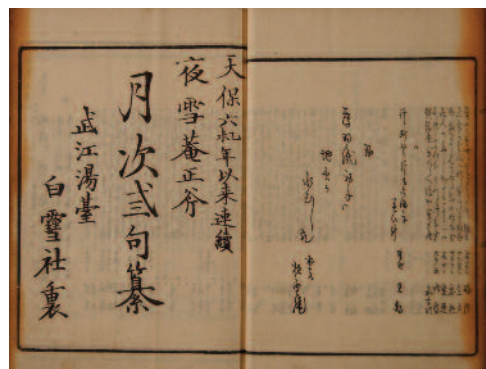
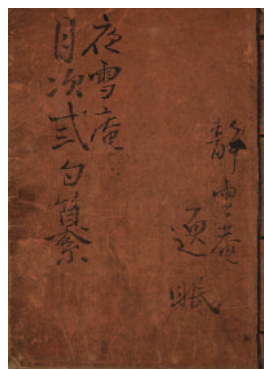
半12冊 25,000

065 柳樽 第37編 簽欠 花屋久治郎板 文化4年秋序

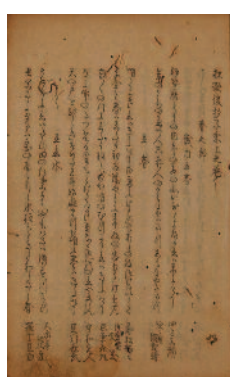
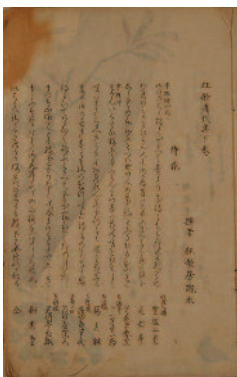
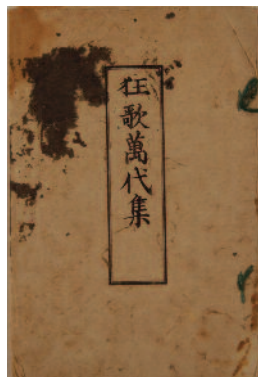
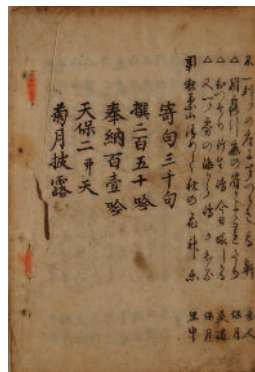
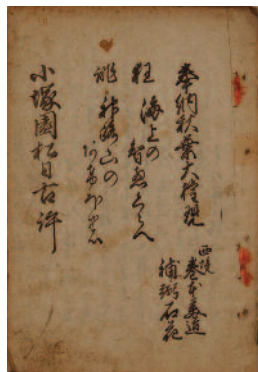
小1冊 8,000



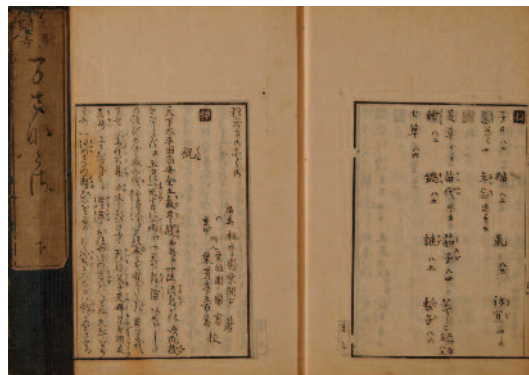
- 068 夜雪菴正斧月次式句纂 武江湯臺／白雪社裏 天保6年 半1冊 15,000
 =天保6年以來連續1月～12月
- 069 奉納冠句 やよひ過山彦 一儼菴湖雪撰 文政13年刊 中1冊 10,000
- 070 中興俳諧五傑集 上下卷 初版 伊藤松宇編 春陽堂 明32 四六判2冊 6,000

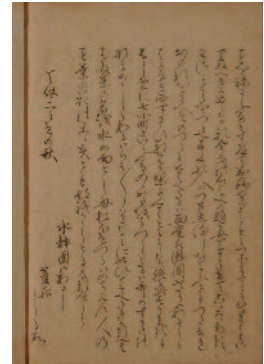
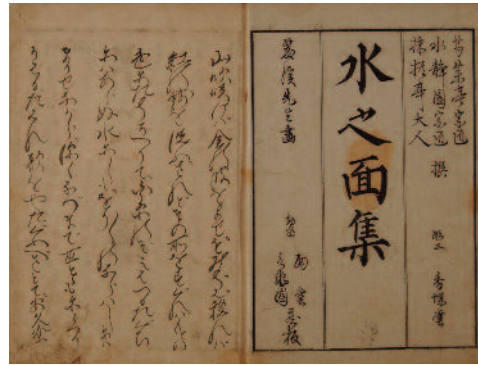


- 071 小塚園松日古評 奉納秋葉大権現 天保2年菊月披露 中1冊 5,000
 072 狂歌萬代集 下巻 摺外題 染ミ 狂歌房瀧水撰 無刊記 半1冊 10,000
 073 狂歌後杵子栗 上之巻 簽二分存 ヤヤ虫多 湖鯉鮒 無刊 半1冊 10,000

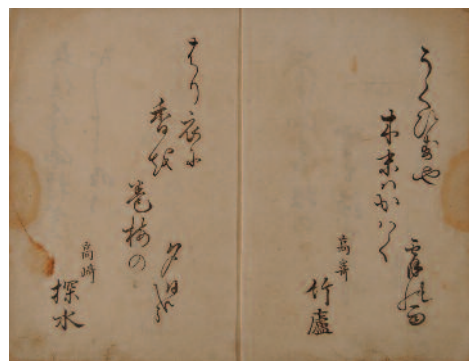


- 074 狂歌錦葉集 表裏紙欠 ヤヤ虫 學門連藏板 安永6年刊 半1冊 品切れ
 =東都／檜垣梅明大人撰／二世學廻門悟章大人撰 西新館序 素真寫
- 075 狂歌詞寄 まつな草 上下巻 筭 文化10年刊 半2冊 15,000
 =浪華／桃季園栗間戸著 栗故園關窓・栗芳亭五百窓校
- 076 狂歌草野集 春之下・秋之下・冬之部（全7冊の内）天保4 半3冊 15,000
 =檜園梅明編





077 水の面 菅 天保2秋刊 半1冊 品切れ
 =内題「水之面集」 翠溪彩色画多数 勸進／面堂・水遊園藏板
 芍葉亭宗匠・水静園宗匠・採撰亭大人撰 彫工／青蝶堂 水静園のあるし菱居跋



078 俳諧獨稽古 上下巻

纂 貞松齋樓川大人撰 天保5年刊

小2冊 15,000

079 高崎俳人俳諧春帖

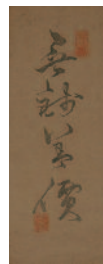
殘存4丁 高崎／石虎・其明・芦花

半1冊 5,000

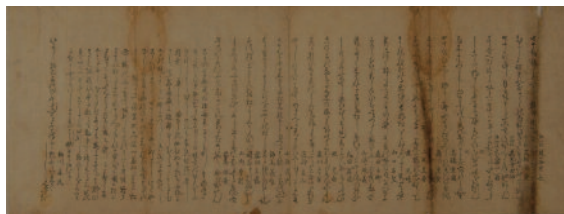
080 井原西鶴肉筆小画像

23×13cm 江戸末期～明治初期頃寫

1枚 品切れ



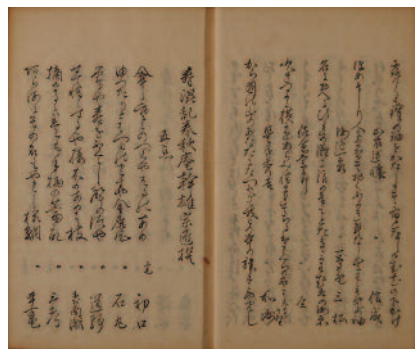
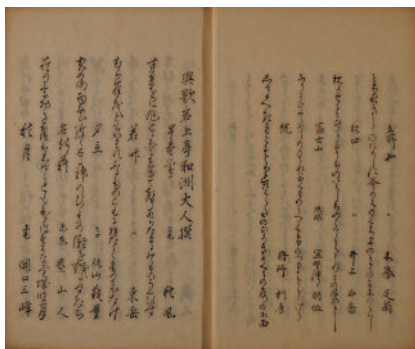
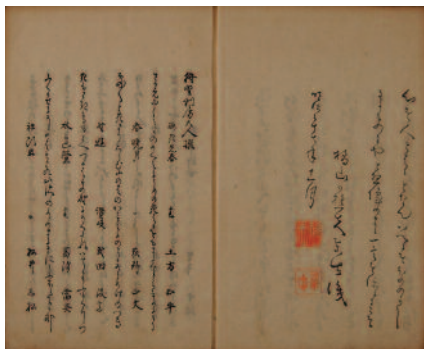
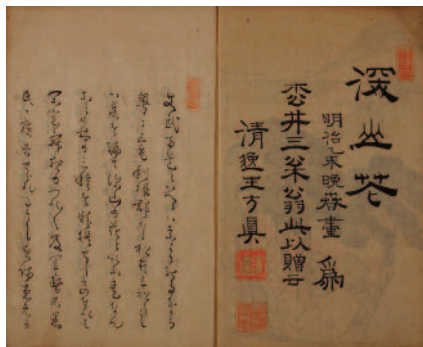
- | | | | | | | |
|-----|----------------|---------|----------|-----------|-----|--------|
| 081 | 計點録 | 47×34cm | 武州青梅連 | 天保 10 年上梓 | 1 枚 | 35,000 |
| | = 隻袖葺・鶴巢庵・左右葺撰 | | | | | |
| 082 | 狂俳 知恵久留満集 | 25×34cm | 季春亭翠樹老人撰 | | 1 枚 | 品切れ |
| | = 海西郡船改平村 | | | | | |
| 083 | 袋附の俳諧摺物 | 越後魚沼辺か | 39×26cm | 江戸末期 | 1 枚 | 10,000 |
| 084 | 俳諧摺物 | 越後魚沼辺か | 39×26cm | 江戸末期 | 1 枚 | 5,000 |



085 俳諧摺物一括

傷ミ有リ 江戸末期

8枚 30,000



086 ミやまの花

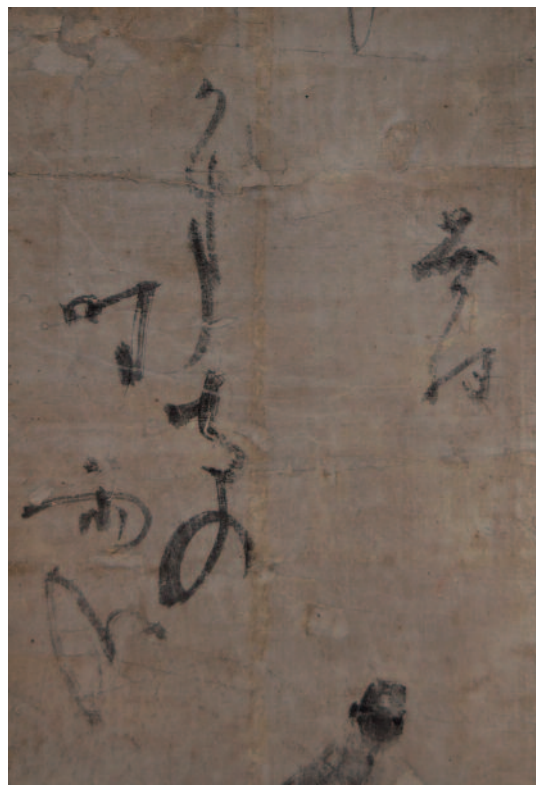
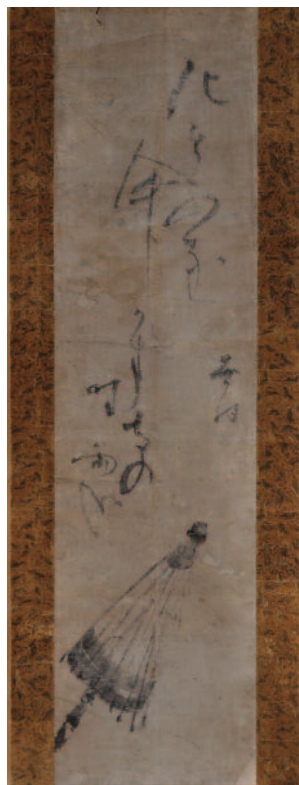
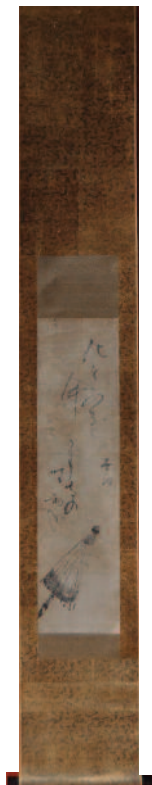
纂 松井氏編 須崎光清彫刻 明 28

半 1 冊 50,000

=歌／狩野利房書 興歌俳句／宮下鼎洲書 歌仙／天野桑古書

上州利根郡蓮江村の松井三松が諸友に和歌、俳句をもとめて上木したもので、狩野利房、天野桑古、夜雪庵金羅らの撰する上州人の 400 句があり、そのあとに文通 26 句がある。巻首の版彩の口繪は生方清逸。桑古の序、高岡蕉屋の漢文跋。

明治の歌集ながらなかなかの稀本。



087 傳、與謝蕪村俳画賛幅

=紙本。74×19cm。軸長 187cm。やや痛みあり。函。古表装。

1 幅 品切れ



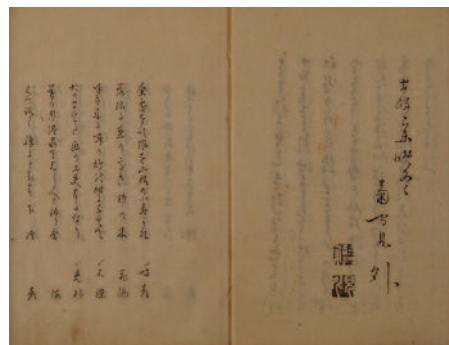
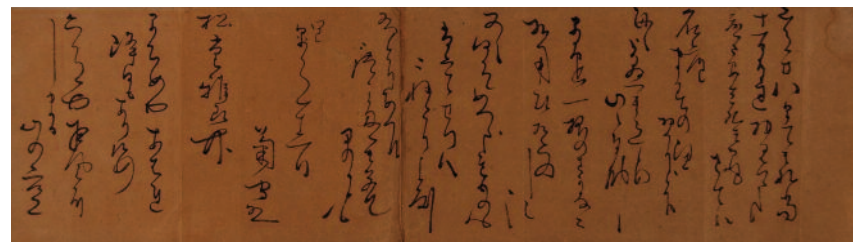
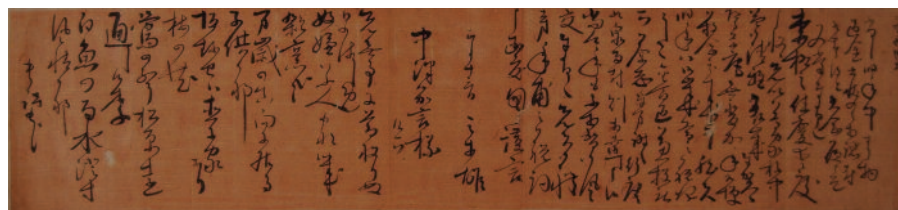
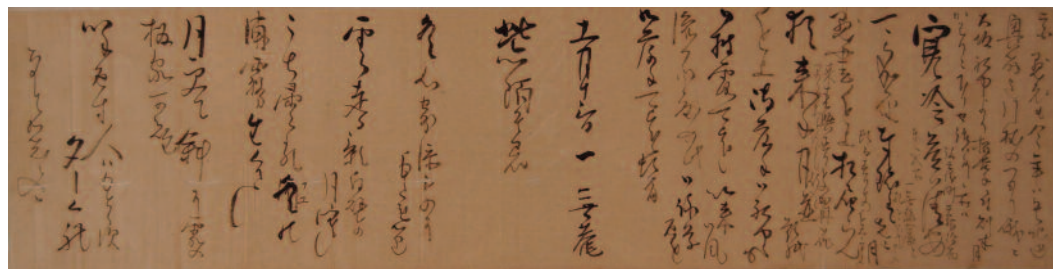
088 はいかい はるの湊 簾 表紙傷み破れ 無刊記
=京／橋枝堂板 俳書目録 寶暦頃刊

小 1 冊 35,000

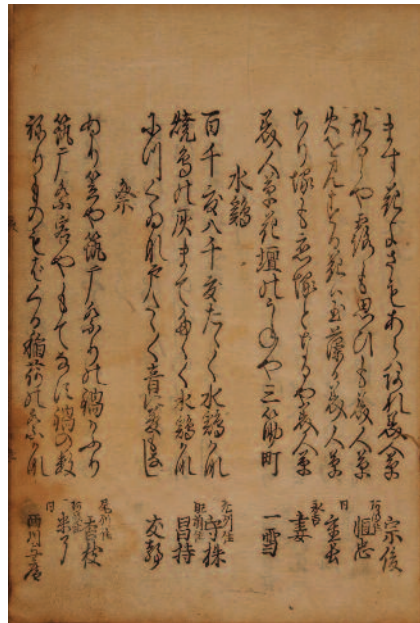
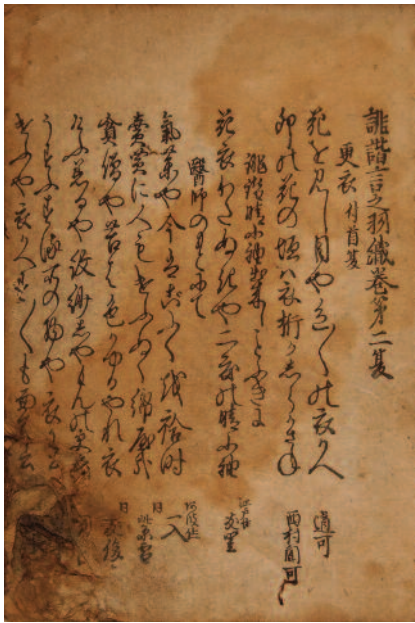
089 江戸末期富山滑川連俳諧摺物

大小 文久年間

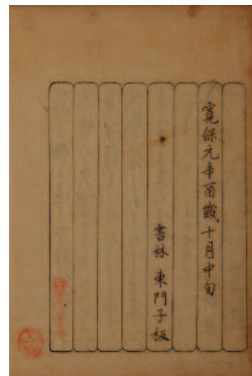
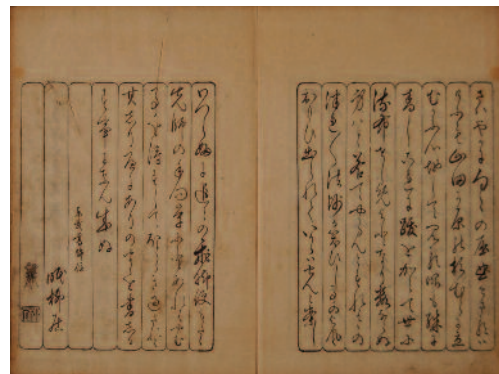
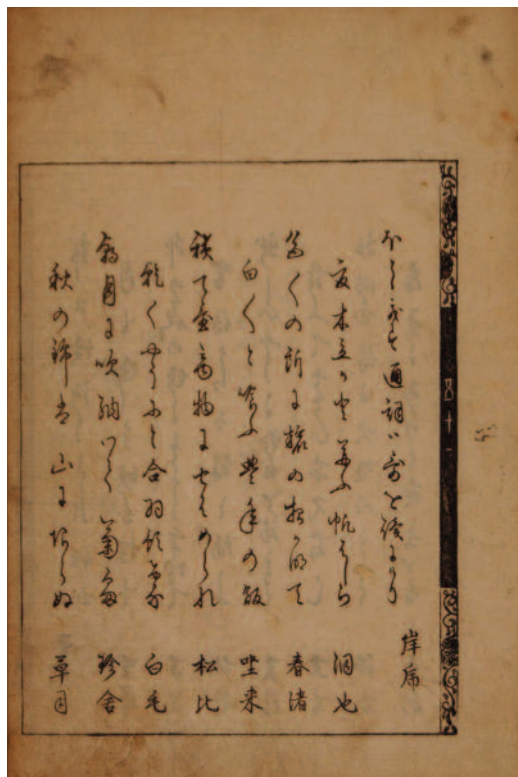
7 枚 品切れ



- | | | | | |
|-----|---------|------------------|------|--------|
| 090 | 一無庵丈左書簡 | | 1 通 | 15,000 |
| 091 | 三森三木雄書簡 | 西馬門上州那波郡中澤筋言宛て | 1 通 | 10,000 |
| 092 | 菊守園見外書簡 | | 1 通 | 5,000 |
| 093 | 千松集 | 箋 菊守園見外自序 安政6年序跋 | 半1 冊 | 品切れ |



094 誹諧言之羽織 卷第二夏 原装 題簽欠 無刊記 中1冊 品切れ
 =棕梨一雪編。卷首2丁に破れ若干欠字あり。一雪は山本西武門の俳人。自著の浮世草子
 『諸國敵討 日本武士鑑』の序文で井原西鶴を批判したとして名が知られたと云う。
 『國書』によれば延寶4年刊とする。6巻6冊とするが傳存は極めて稀。

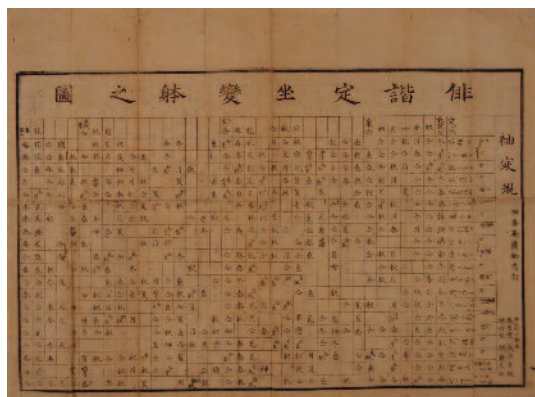
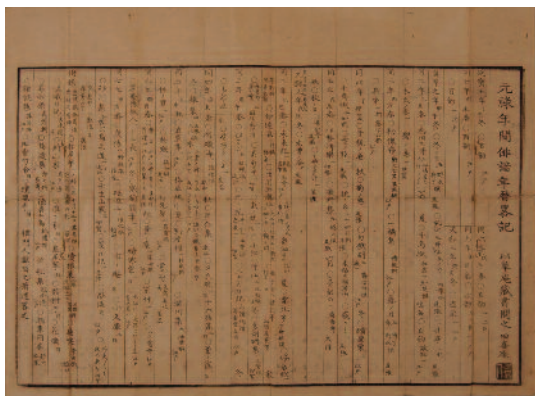


095 百蜀魂 坤卷

題簽欠 桃川舍帛編 寛保元年刊

半1冊 120,000

=東武葛飾住/眠柳居跋 書林/東門子板 麥林三回忌追善



096 元禄年間俳諧年曆畧記 以草庵藏書閱之

=「俳諧定坐變躰之圖」田喜庵獲物考訂

萬笈堂／英平吉・靖共堂／朝倉文助

無刊記

1枚 50,000

097 上総小濱地方俳諧寫本資料の一括

=孤山堂大宗匠他

兩面摺

37×50cm

江戸末期

54冊 品切れ



098 江戸末期 江戸・房総・常州・武州の俳諧句會ちらしの一括

74 枚 品切れ

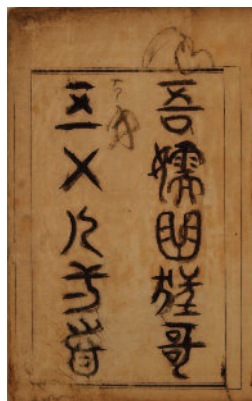


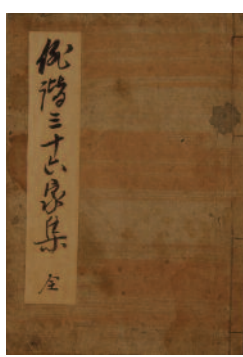
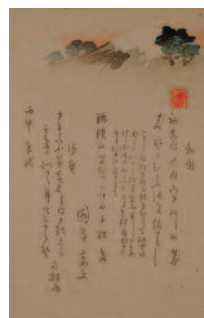
099 吾婦曲狂歌五十人一首

原装題簽擦れ 天明6年刊

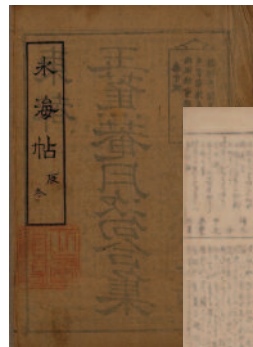
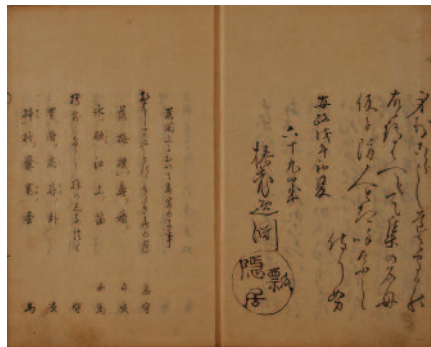
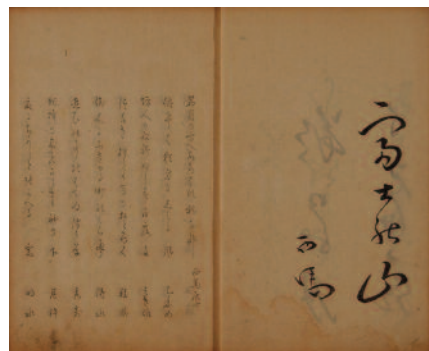
大1冊 品切れ

=宿屋飯盛(石川雅望)序編 畫圖/北尾傳藏政演 剗刻/關治右衛門刀 書林/耕書堂/蔦屋重三郎壽櫻。酒井抱一、四方赤良、朱樂普江以下、安永から天明にかけての名家50人を収める狂歌繪本。各圖多色摺の妙を以て、後年(天明7年)百人を示した『古今狂歌袋』の源となるが、京傳の描く奇抜な画像版畫が圧巻である。本書は「天明六載丙午春正月」の刊記を有す初版本。『古今狂歌袋』の刊行に伴って出版された再版とは画像の彩色が大きく異なり名家の順序が若干異なる。扉と序文と2圖に墨つき。全體に染みがありコンディションはあまり良くない。

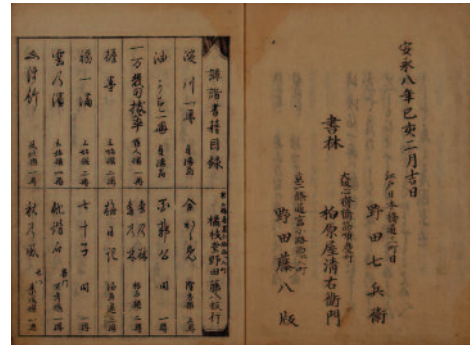
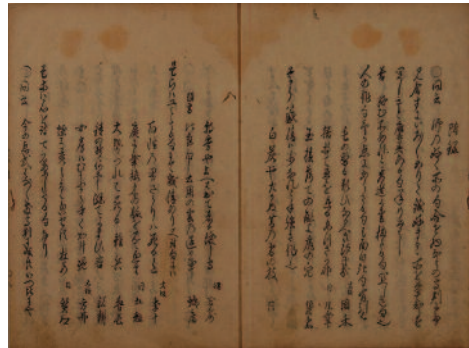
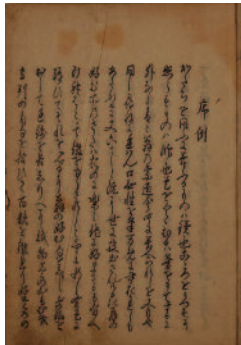




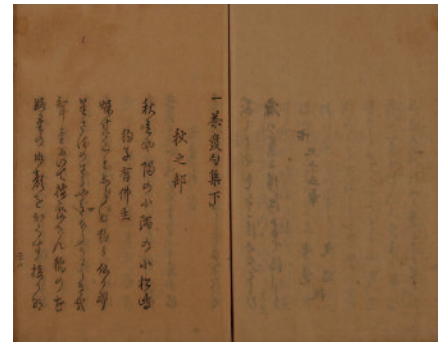
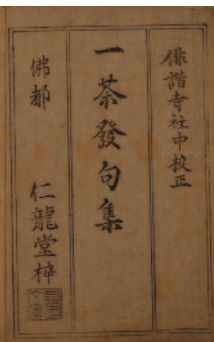
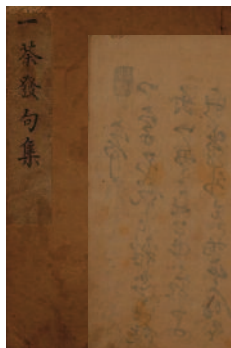
- | | | | | |
|-----|----------------|------------------|-----|--------|
| 100 | 狂歌相生集 上巻 | 簀欠 やや虫 無刊記 | 半1冊 | 10,000 |
| | =臥龍園梅磨・器樂菴有水両撰 | | | |
| 101 | 田井の秋 | 簀 園事姜文自序 摺物附 明29 | 中1冊 | 品切れ |
| 102 | 寄一・鳩方・月桑俳諧摺物 | 21×14 文久3春 | 1枚 | 3,000 |
| 103 | 俳諧三十六家集 | 書き題簀 采眞庵自序 嘉永4序 | 半1冊 | 20,000 |



- | | | | | | | | |
|-----|---------|-----|--------|----------|--------|-----|--------|
| 104 | 俳諧今人五百題 | 上下巻 | 簽 | 八雲東溟編 | 天保12序 | 小2冊 | 品切れ |
| 105 | 其夕集 | 簽 | 志倉西馬他序 | 三森幹雄編 | 萬延元年序刊 | 半1冊 | 10,000 |
| 106 | さきもり集 | 簽 | 久米逸淵序 | 白玄編 | 安政5年序刊 | 半1冊 | 品切れ |
| 107 | 氷海帖 | 辰冬 | 摺外題 | 催主／山岳・東海 | 文政3年刊か | 半1冊 | 20,000 |
- =東都／玉蕉菴月次句合集



108 那舞登屋羅集附録 題簽欠 安永8年2月吉日刊 半1冊 100,000
=春々庵鳳原編版 書林／野田七兵衛・柏原清右衛門・野田藤八版 安永6年刊の『何とやら集』の附録一卷。柱題「何登附」



109 一茶發句集 上下巻 元合本 無刊記 文政頃刊 半1冊 品切れ
=俳諧寺社中校正 佛都／仁龍堂梓 春甫處信画 上部少割れ



110 狂歌画讃 見立百化鳥

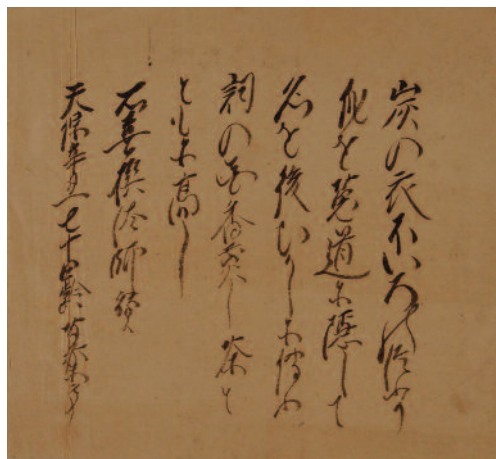
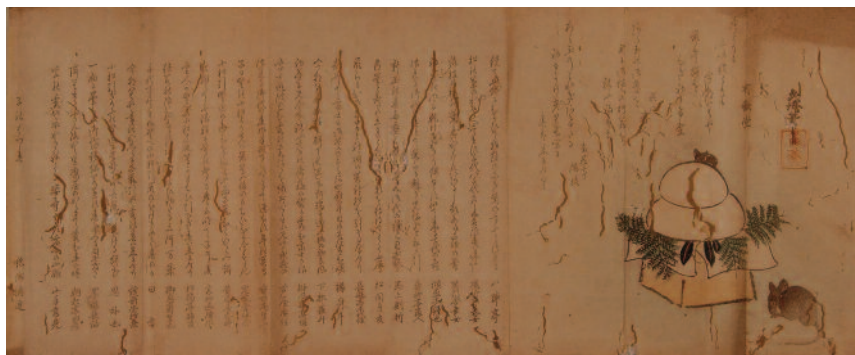
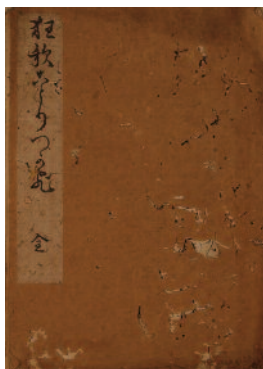
初編

籤 夕顔亭元來編 文化11年刊

半1冊 品切れ

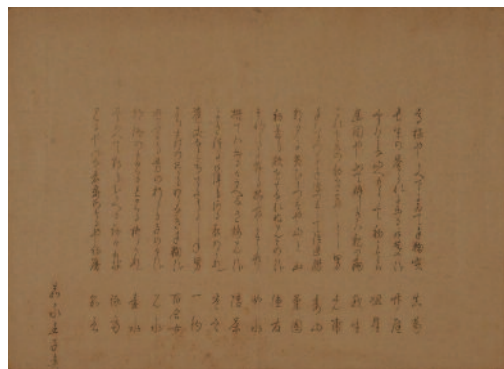
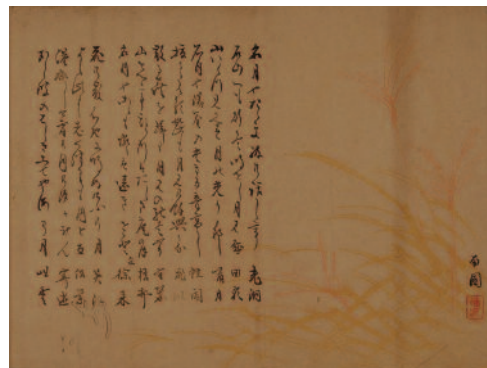
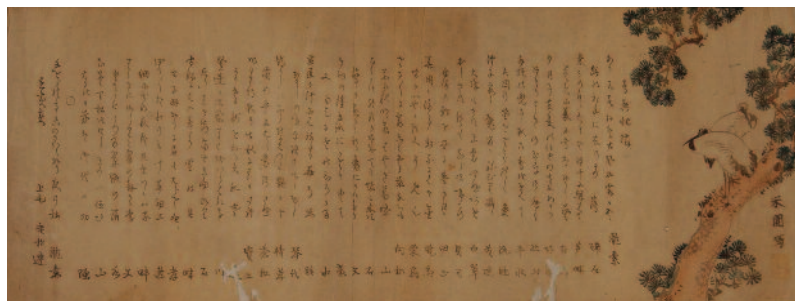


111 ト養狂歌集 上巻(下巻欠) 改装本 刊年不明 天和頃刊 半1冊 品切れ
 =半井ト養著 菱川師宣画 墨ツキ 着色アリ

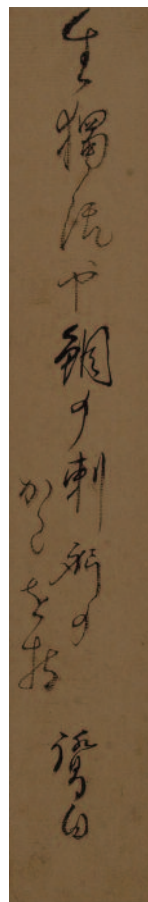
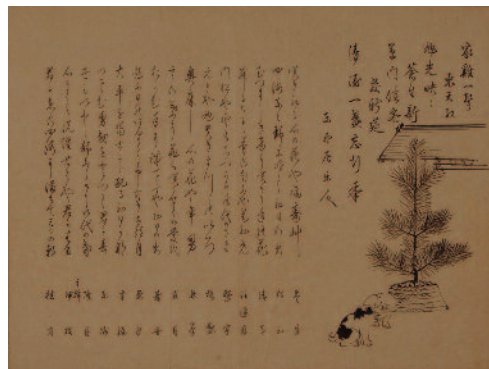
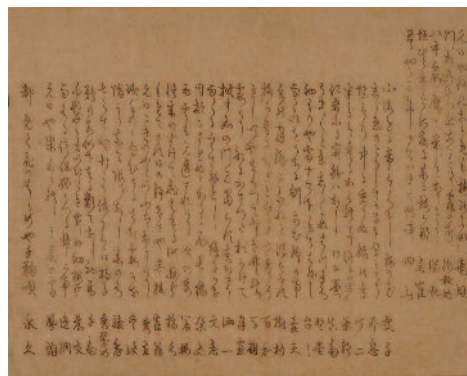


- 112 狂歌とりつかひ 箋 虫損欠字有り 文化6年跋
 =得閑齋繁稚宗匠他撰 都扇舎知州跋
- 113 炮洲總連狂歌すりもの 虫損 21×51 子のはつ春
- 114 芍薬亭長根自筆懷紙 21×23 天保12年74 齡

- 半1冊 品切れ
- 1枚 3,000
- 1枚 15,000



- | | | | | | | | |
|-----|-----------|--------------|-------|-------|-------|----|-------|
| 115 | 上毛老松連俳諧摺物 | 瀧素撰 | 米園画 | 虫 | 天保13春 | 1枚 | 3,000 |
| 116 | 丁卯立夏俳諧摺物 | | 13×26 | 明治3年 | | 1枚 | 3,000 |
| 117 | 俳諧摺物 | 老洞・寄遊・此雲・徐來他 | 少虫 | 20×26 | | 1枚 | 3,500 |
| 118 | 中澤笈言俳諧摺物 | | 20×27 | 嘉永5年春 | | 1枚 | 5,000 |



- | | | | | | |
|-----|----------------|------------|-------|-----|--------|
| 119 | 松翁俳諧摺物 | 峰齋画 | 20×16 | 1 枚 | 3,000 |
| 120 | 永久俳諧摺物 鳳朗・逸淵他 | 17×21 江戸末期 | | 1 枚 | 5,000 |
| 121 | 京水筆俳諧摺物(扇繪) | 暁山・五笠・宗風他 | 20×18 | 1 枚 | 5,000 |
| 122 | 東風居東人俳諧摺物 | | 20×26 | 1 枚 | 3,000 |
| 123 | 黒岩鷺白短冊 上州草津の名俳 | | | 1 枚 | 25,000 |



124 芭蕉碑建立俳諧大判摺物 39×55 江戸末期刊
=上毛緑埜郡白鹽村内建之 同村 麗々菴嘉正撰



1 枚 15,000

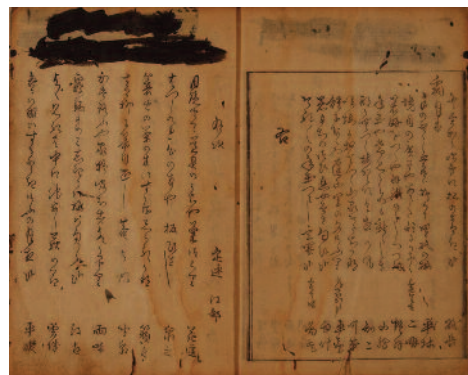
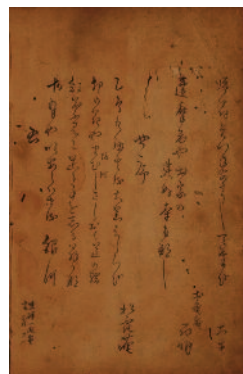
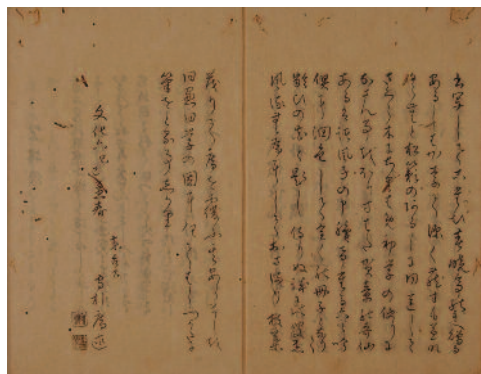
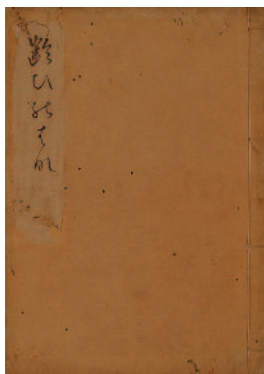
125 弘化二年初春俳諧大判摺物 32×43 南齋撰及画

1 枚 10,000

126 亥のとし俳諧摺物ノ板木 19×24 甲子太郎・亀伯他

1 枚 品切れ



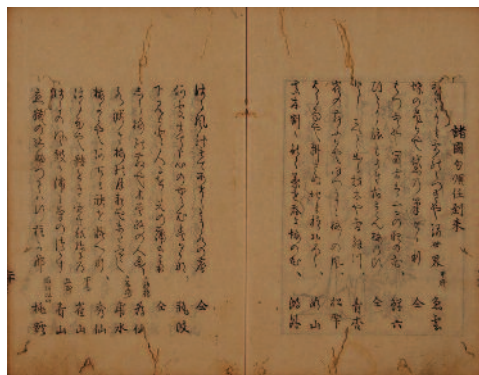
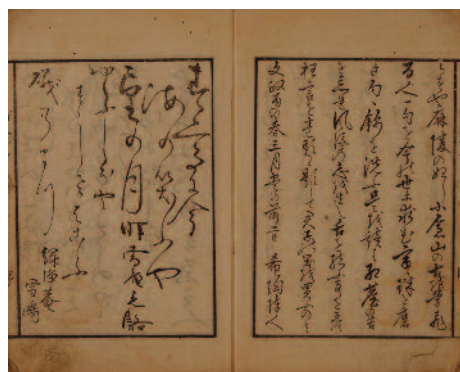


127 齢ひのはな 籤 少虫 春曉亭南枝編 文化6年序刊

半1冊 35,000

128 俳諧 松露庵隨筆 籤欠 染み墨 松露庵撰 天明3年刊

半1冊 15,000



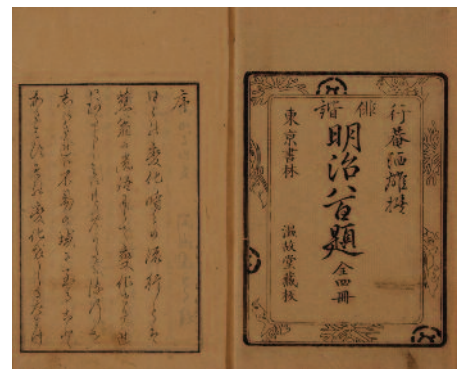
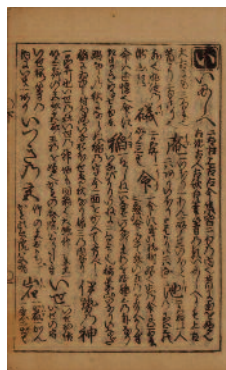
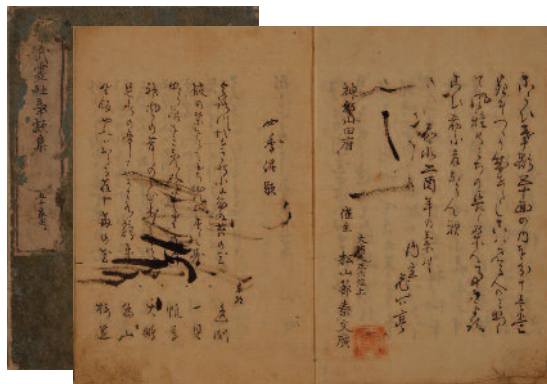
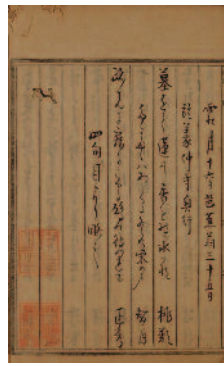
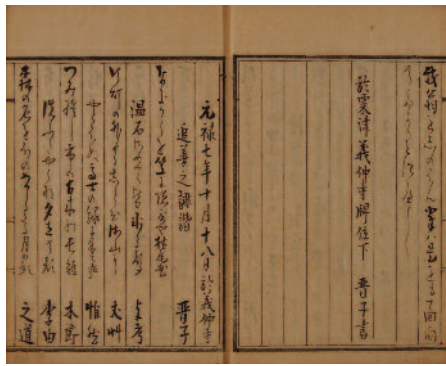
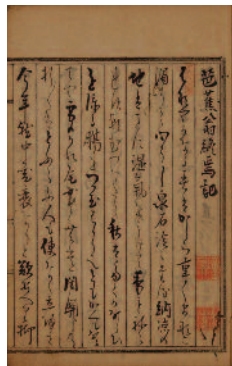
129 百人一句 籤欠 虫損有 雲亭麻陵輯並彫 文政八年刻成

半1册 30,000

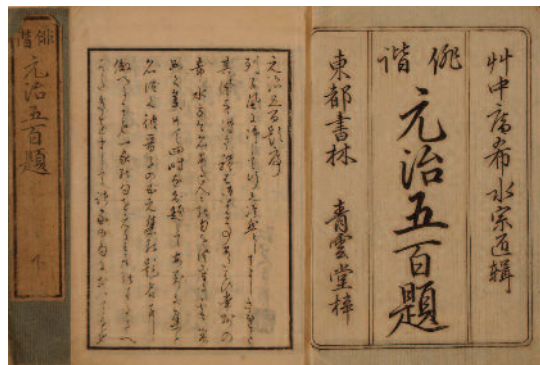
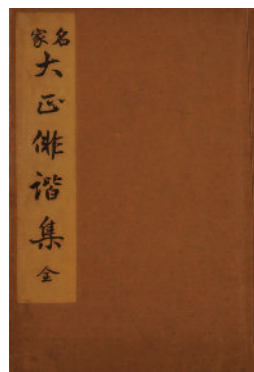
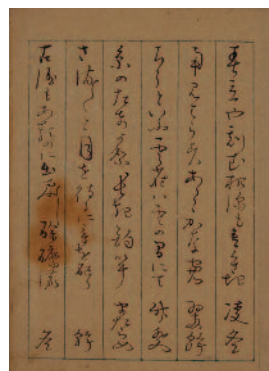
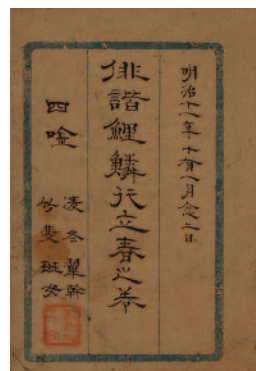
130 文政四年歳旦

題籤欠 少虫 如雪庵青阿

半1册 25,000



- | | | | | |
|-----|--|-----------|-----|--------|
| 131 | 枯尾華 上下巻合本 | 寫本 江戸末期精寫 | 半1冊 | 10,000 |
| 132 | 守武靈社奉額洲 五十巻内 籤 巻首墨ツキ 嘉永2年序
=催主/松山郁秦文廣 | | 半1冊 | 10,000 |
| 133 | 俳諧をだまき綱目 下巻 籤 田中庄兵衛 安永10年刊 | | 小1冊 | 5,000 |
| 134 | 俳諧 明治八百題 春夏秋冬 籤 行菴酒雄撰 明11 | | 小4冊 | 品切れ |



- 135 俳諧ひとりけいこ 簽八分欠 貞松齋樓川大人撰 文政序
 136 俳諧 元治五百題 上下卷 簽 艸中庵希水宗匠輯
 137 三拙集 函 カバー附 3版 阪正臣著 和樂路屋 昭7
 138 俳諧鯉鱗行立春之卷 寫本3丁 凌冬翠軒 明11
 139 名家 大正俳諧集全 簽 上總國山武郡／中村平七編 大6

- 小1冊 3,500
 小2冊 品切れ
 半1冊 3,000
 中1冊 3,000
 半1冊 5,000